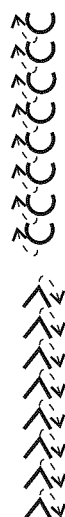


Sissejuhatus (kaaks takiti).

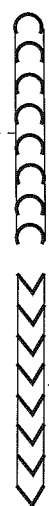
Tantsijad püüvad kaaks takiti lähteasendis.

I tuur (taktid 1-8, 9-12 kaaks korda ja taktid 13-20)

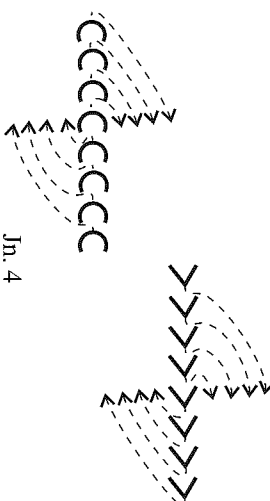
Taktid 1-7. Tantsijad alustavad vasaku jalaga ja liiguvad seitsme hüplev-polkasammuga lava keskme suunas. Poiste ja tüdrukute kolonnid kohtuvad lava keskjoonel. 7. takti I osal näitab poiste juhtantsija tüdrukute juhtantsijale "pikka nina".



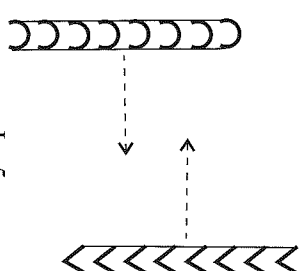
Jn. 2



Jn. 3



Jn. 4



Jn. 5

Tants 5.-7. klassi segarühmale.

LÕBUS POLKA

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Ene Jakobson 1990. aasatal Tallinnas.

Rahvamuusika seadnud Erich Loit.

Tants on vallatu iseloomuga. Tantsu alustavad poisid ja tüdrukud eraldi, kuid lõpetatakse koos.

Põhisammud.

Taktimõõt 2/4

1. Hüplevpolkasamm.

2. Külj-galopisamm. Taktis tehakse kaks galopisammu.

3. Viristamisamm. Taktis tehakse kaheksa väikest sammu.

4. Rõhuline taldsamm. Taktis tehakse üks rõhuline taldsamm.

Tantsu kirjeldus

Taktimõõt 2/4

Osavõtjad. 8 segapari.

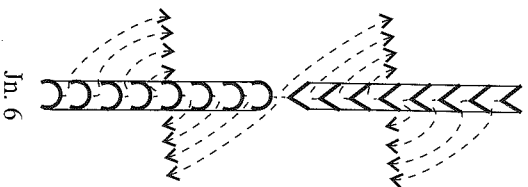
Lähteasend. Tantsijad seisavad – tüdrukud lava vasakpoolsete, poisid parempoolsete küljgardiinate taga lava ristjoonel kolonnis, esipoollega lava keskjoones suunas. Tüdrukute juhtantsijal on käed seelikus, teistel vasak käsi eesmise tantsija õlal ja parem käsi seelikus. Poiste juhtantsijal on käed puusal, teistel käed eestantsija õlgadel (jn. 1).



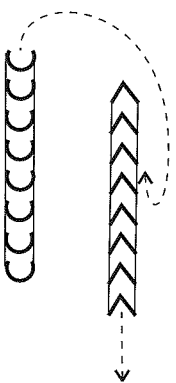
Jn. 1

Taktid 9-10 kordamisel. Alustades parema jalaga liiguvad tüdrukud nelja galopisammuga lava parema külje- ja poisid vasaku külje suunas (jn. 5). Poiste ja tüdrukute kolonnid kohtuvad lava keskjoonel. Taktide I ja III osal loevad tantsijad valjuhäälselt kaasa galopisammudele vastavalt üks, kaks, kolm, neli.

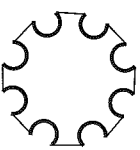
Taktid 11-12 kordamisel. Korratakse taktide 11-12 esimest korda tegevust. Pärast viristamisega veerandpöörde sooritamist kolonnid tiivikuna jäävad jäävad tüdrukud esipoolega lava parema külje ja poisid esipoolega lava vasaku külje suunas (jn. 6).
Taktid 13-16. Poiste ja tüdrukute kolonnid viimiktantsijad veavad viristamisammudega taganedes kolonnid teineteisest mööda. Tüdrukud taganevad lava tagakülje suunas ja poisid lava parema külje suunas (jn. 7).



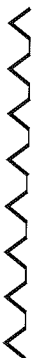
Jn. 6



Jn. 7



Jn. 8



Tüdrukute tegevus.

Taktid 17-20. Tüdrukud jätkavad viristamisammuga taganemist kolonnid ja taganevad lava tagaküljel päripäeva ringjoonele (jn. 8).

Poiste tegevus.

Takt 16. Poisid sooritavad veerandpöörde päripäeva ning liiguvad kolme jooksusammu ja ühe lõppsammu lava esikülje suunas viirgu (jn. 8). Käed asetatakse ülavõttesse. Osmistel tantsijatel on käed puusal.

Takt 17. Poisid astuvad parema jalaga kallutusastesse paremale, käed jäävad õlgadele.

Takt 18. Poisid kannavad keharaskuse vasakule jalale kallutusastesse.

Takt 19. Poisid seisavad harkseisus ja sooritavad suure kerepainutuse ette, hoides käsi ülavõttes.

Takt 20. Ülakeha sirutatakse.

II tuur (taktid 21-28 kaks korda)

Poiste tegevus.

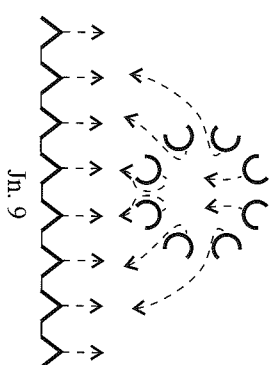
Takt 21. Takti I osal sooritavad poisid vasakul jalal poolpöörde paremale ja astuvad parema jalaga rõhulise taldsammu ette lava tagakülje suunas. Käed asetatakse uuesti pärast pöörtet ülavõttesse.

Takt 22. Poisid astuvad vasaku jalaga rõhulise taldsammu lava tagakülje pool olevate tüdrukute suunas (jn. 9).

Taktid 23-24. Korratakse rõhulisi taldsamme vastavalt parema ja vasaku jalaga.

Tüdrukute tegevus.

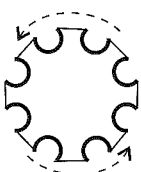
Taktid 21-24. Tüdrukud sooritavad veerandpöörde vastupäeva ja ühendavad käed sõõris. Alustades vasaku jalaga liiguvad tüdrukud kaheksakülge-galopisammuga sõõris vastupäeva.



Jn. 9



Jn. 10



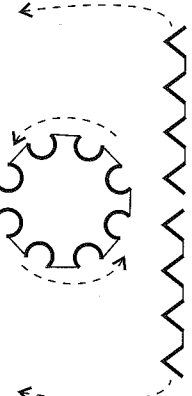
Tüdrukute tegevus.

Takt 25-26. Korratakse taktide 23-24 tegevust.

Takt 27. Poisid astuvad parema jalaga rõhulise taldsammu lava tagakülje suunas.

Takt 28. Poiste viirus neli lava parempoolset poissi sooritavad poolpöörde vastupäeva ja neli vasakpoolset poissi poolpöörde päripäeva (jn. 10). Tantsijate viing poolhub.

Taktid 21-24 kordamisel. Neli vasakpoolset poissi alustavad parema jalaga ja liiguvad juhtantsija järel kaheksa külge-galopisammuga lava esikülje suunas. Neli parempoolset poissi alustavad vasaku jalaga ning liiguvad samuti juhtantsija järel lava esikülje suunas (jn. 11). Käed ühendatakse randneseingus.



Jn. 11

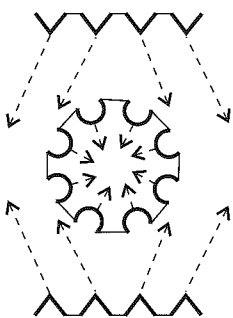
Taktid 25-26 kordamisel. Poisid seisavad kahel pool lava külgedel, käed ühendatud randmeseongus. Neli poissi lava vasakul küljel ja neli poissi lava paremal küljel viirus esipoollega lava keskjoone suunas.

Taktid 27-28 kordamisel. Alustades parema jalaga jooksevad poisid kaheksa jooksusammuga tüdrukute sõõri ümber, pirates tüdrukuid oma sõõriga. Poiste käed on ühendatud randmeseongus (jn. 12).

Tüdrukutegevus.

Taktid 21-26 kordamisel. Tüdrukud moodustavad sõõri lava keskmises ja liiguvad kaheteistkümneme külge-galopisammuga sõõris vastupäeva.

Taktid 27-28 kordamisel. Tüdrukud koonduvad lava keskmesse kokku kiljatusega kui poisid nad sisse piiravad.



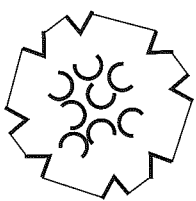
Jn. 12

III tuur (taktid 1-8, 9-12 kaks korda ja taktid 13-20)

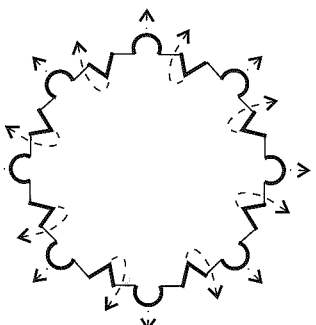
Taktid 1-8. Alustades parema jalaga liiguvad poisid kuuteistkümneme külge-galopisammuga sõõris vastupäeva. Tüdrukud jooksevad vabalt poiste sõõri keskel, otsides oma paarilist. Iga tüdruk jookseb lõpuks oma paarilise paremale käele (jn. 13).

Taktid 9-12 kaks korda. 9. takti I osal asetavad tüdrukud oma käed poiste kätele, olles ringjoonel äraspidiselt, toetavad end vöökohaga kätele. Jalad kõverdatakse põlveliigesest ja sääted tõstetakse taha üles. Pea hoitakse üljalt püsti. Alustades parema jalaga liiguvad poisid sõõris vastupäeva edasi kuuteistkümneme kõnnisammuga, kandes tüdrukuid käel. Takti 12 kordamise lõpul asetavad tüdrukud oma jalad maha.

Taktid 13-16. 13. takti I osal vallandavad poisid sõõri ja tüdrukud alustades parema jalaga jooksevad kuuteistkümneme väikese jooksusammuga pikki kodarjoot ringi keskmest välja. Poisid sooritavad 13. taktil poolpöörde päripäeva, 14. taktil asetavad



Jn. 13



Jn. 14

käed puusale ja jälgivad tüdrukute tegevust (jn. 14). Taktidel 15-16 jooksevad poisid parema jalaga alustades kaheksa jooksusammuga pikki kodarjoot ringist välja ja oma paarilise sejiataha (jn. 15).

Taktid 17-20. Poiss ja tüdruk seisavad kodarjoonel järgesitku äraspidiselt. Poiss asetab käed tüdruku puusale ja keerutab viiristamisammudega tüdruku enda ümber kaks täisringi päripäeva (jn. 16). Tüdrukutel on käed seelikus.

Vaheosa (sissejuhatus kaks takti)

Takt 1. Poisid seisavad ja asetavad käed puusale. Tüdrukud sooritavad poolpöörde päripäeva, jäädes paarilisegarinnati (jn. 17).

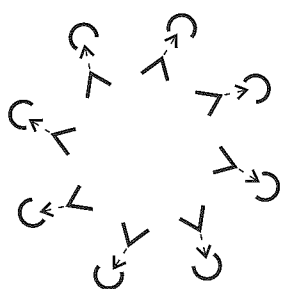
Takt 2. Tantsijad võtavad sulgvõtte.

IV tuur (taktid 1-8 ja 9-12 kaks korda)

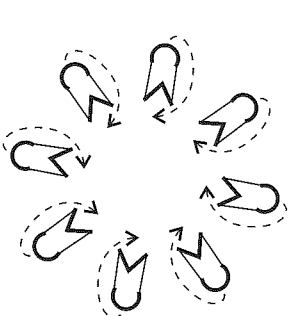
Taktid 1-8. Alustades välisjalaga pöörlevad paarilised kaheksa hüplevpolkasammuga päripäeva, liikudes ühtlasi ringjoonel vastupäeva (jn. 18).

Taktid 9-12. Paarilised säilitavad sulgvõtte. Poisid alustavad vasaku- ja tüdrukud parema jalaga. Liigutakse kaheksa külge-galopisammuga ringjoonel vastupäeva.

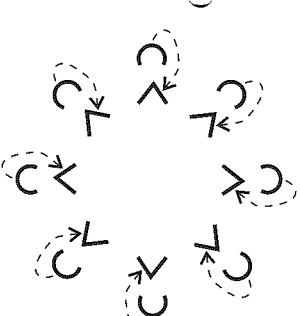
Taktid 9-12 kordamisel. Paarilised pöörlevad nelja hüplevpolkasammuga päripäeva liikudes ringjoonel vastupäeva.



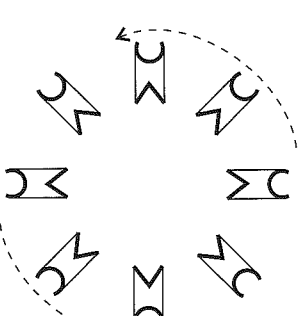
Jn. 15



Jn. 16



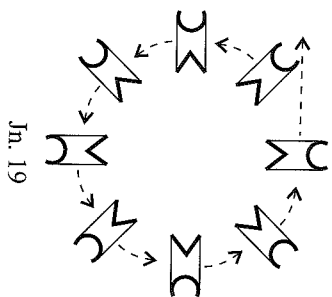
Jn. 17



Jn. 18

Äraminek(taktid 13-20)

Taktid 13-20. Alustades välisjalgadega, higuivad tantsijad kuuesteistkümmne küljalopisammuga ringjoonel vastupäeva ja lahkuvad lava vasakpoolsete külisside suunas (jn. 19).



LÕBUS POLKA

Rahvamuusika

Sissejuhatus

Seadnud Erich Loit

Musical score for the introduction of the polka, consisting of ten staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are: 1 G, 2 G, 3 D, 4 G, 5 C, 6 G, 7 D, 8 G, 9 D, 10 C, 11 A, 12 D, 13 D, 14 C, 15 A, 16 D, 17 D, 18 D, 19 A, 20 D. The piece concludes with the word 'Fine'.

KÜLAPOISI LEIVAKOTT

Tants 5.-7. klassi segarühmale.

Tantsu on loonud Ene Jakobson 1986. aastal ja kirjeldanud 1991. aastal Tallinnas. Muusika. Rahvaviisi, esitaja rahvapillirühm „Sõleke“ Galja Jõgi seades.

Tants on loodud rahvalaulu „Külamees kündis tee ääres“ ainekultele. Tantsuvahenditeks on poistel kepp pikkusega 70 cm ja tüdrukutel rätikust seotud leivakott.

Põhisammud

Taktimõõt 2/4 ja 3/4

1. Vetruv kõnnisamm (2/4).

Takti eelosal kõverdatakse parem jalg kergelt põlveliigeses ja vasakjalg tõstetakse kõverdunud põlveliigesega ette järgnevaks sammuks. Takti I osal astutakse põlveliigesest sirutatud vasaku jalaga ülekanasamm ette, samaaegselt sirutub parem jalg põlveliigesest. Keharaskus kantakse vasakule jalale ja parem jalg kõverdub põlveliigesest, ta hakkab järgmiseks sammuks ette liikuma. Taktis sooritatakse kaks kõnnisammu.

2. Pööre ühel jalal (3/4).

Takti I osal astutakse vasaku jalaga taldsamm kohapeal. Samaaegselt tõstetakse hoogsalt ette üles põlveliigesest kõverdunud parem jalg ja sooritatakse takti II osal vastavalt pool- või kolmveerandpööre vastupäeva. Takti III osal on pööre lõpetatud ja parem jalg asetatakse maha vasaku jala kõrvale tallale.

3. Taganenissamm põlvestega ette (2/4).

Vasaku jalaga astutakse takti I osal samm taha. Takti II osal astutakse parema jalaga samm taha. Takti III osal astutakse vasaku jalaga veel üks samm taha, sama aegselt tõstetakse hüppeliigesest kõverdunud parema jala põlv ette ja vajutakse tugjalast kergelt alla. Takti IV osal püstatakse samas asendis. Järgmist sammu alustatakse parema jalaga taha.