

OMA LAULU EI LEIA MA ...

Eesti naisrühmatants

Tantsu on loonud Agne Kurrikoff-Herman 2015. aastal Viimsis, kirjeldanud Erika Põlendik.

Muusika Valter Ojakäär, sõnad Leelo Tungal.

Meil kõigil on südames laul, meil kõigil on see isemoodi Tants on oma südames peituvat laulu unistus ja otsing.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/8

1. Kõnnisamm

Taktis astutakse üks samm tugijala eest risti. Kere töötab kaasa, so parema jala sammu puhul viiakse parem külg veidi ette. Liikumine on mõtisklev, käed hoitud vabalt all-kõrval.

2. Jooksusamm

Taktis tehakse kolm jooksusammu. Käed on seelikus.

3. Viristamine

4. Vajumisega valsamm

Valsisamm kõrvale, takti I osal lõogastatakse põlveliigesed ja III osal sirutatakse.

5. Valsisamm

Valsisammu esimene samm astutakse otseliikumisel kergelt üle kanna ja tugijala eest risti.

6. Kõnnisammud valsiga

Sooritatakse nelja takti vältel. Käed on seelikus.

Takt 1. Parema jalaga astutakse samm tugijala eest risti. Parema külg pööratakse veidi liikumise suunda.

Takt 2. Vasaku jalaga astutakse samm tugijala eest risti. Vasak külg pööratakse veidi liikumise suunda.
Takt 3. Parema jalaga alustades tehakse vajumisega valsisamm kõrvale. Käed liiguvad vöökohta kõrgusel paremale.
Takt 4. Vasaku jalaga astutakse samm taha, kere pööratakse veidi vasakule ja vasak käsi sirutatakse taha-kõrvale, vaade on suunatud käele (igatsev pilk taha). Sammu alustatakse ka vasaku jalaga.

7. Valsisammud pöördedega

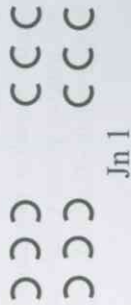
Sooritatakse nelja takti vältel.
Takt 1. Parema jalaga alustades liigutakse valsisammuga edasi, kuid esimene samm astutakse tugijala eest risti. Kere pöörduv veidi kaasa.
Takt 2. Korratkse eelmise takti tegevust, astudes risti vasaku jalaga.
Taktid 3-4. Sammu ja lõppsammuga tehakse täispööre päripäeva.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/8

OSAVÕTJAD. 12 tüdrukut.

LÄHTEASEND. Tantsijad seisavad lava külgedel paariskolonnis esipoollega lava keskjoone poole, kummalgi pool 6 tantsijat. Paariliste vahe on umbes 1,5 meetrit (jn 1).



Jn 1

I TUUR (taktid 1-36)

Taktid 1-4. Põhisammuga nr 6 alustavad liikumist esimesed neli tantsijat, parempoolsed parema ja vasakpoolsed vasaku jalaga.
Taktid 5-8. Esimesed neli tantsijat jätkavad liikumist põhisammuga 6 ja vasatuliast mõõdatakse paremat käit. Nendega liituvad järgmised 4 tantsijat.

Taktid 9-12. Kõik tantsijad liiguvad põhisammuga nr 6 vastaskülje suunas.

Taktid 13-14. Liikumist jätkatakse kahe kõnnisammuga ja jõutakse paarilisega vasakküljelt (jn 2).

Taktid 15-16. Viie jooksusammu ja lõppsammuga liigutakse vastupäeva ümber paarilise (dos a dos) (jn 2).



Jn 2

Liikumine lõpetatakse reas paarilisega rinnati (jn 3) ja käed ühendatakse kätes suure kaarega.

Taktid 17-20. Paarid viiristavad kaks ringi paigal päripäeva. Liikumine lõpetatakse kahes viirus esi- poolega lava esikülje poole, sisekäed paarilisega ühendatud.

Takt 21. Välisjalaga astutakse samm kõrvale. Välis- käsi viiakse suure kaarega kõrvale ja ühendatakse uue paarilise- lisega võte vallandatakse. Takti III osal astutakse lõppsamm ja põlveliigesed lõõgastatakse.

Takt 22. I osal sirutatakse põlveliigesed, ühendatud käed viiakse taha ja vabakäed ette. Otsmised tüdrukud tantsivad analoogselt teistega. Vaade on uuele paarilisele. III osal lõõgastatakse põlveliigesed.

Takt 23. Korratkse eelmise takti tegevust, kuid ühendatud käed liiguvad ette ja vabakäed taha.

Takt 24. Korratkse 22. takti tegevust.

Takt 25. I osal astutakse samm ja lõppsamm kõrvale. Vabakäsi viiakse suure kaarega kõrvale ja ühendatakse oma paarilise- ga pihkseongus.

Taktid 26-27. Eesmine viirg tõstab käed vära- vateks ja parema jalaga alustades liigub kahe valsi- sammuga taha. Tagumise viiru tantsijad panevad

käed seelikusse ja liiguvad kahe valsisammuga otse värvate alt läbi. Eestantsijast mõõdatakse

paremalt ja valsisammu esimene samm astutakse tugijala eest risti.

Taktid 28-29. Korratkse eelmise

kahe takti tegevust ja tagumise viiru tantsijad liiguvad otse värava alt läbi.

Taktid 30-31. Korratkse eelmise kahe takti tegevust ja eesmine viirg

ühendab 31. takti III osal käed.

Taktid 32-34. Moodustatakse neli kolmikut (jn 5). Viirgude keskmised tantsijad val-

landavad võtte ja viivad vabakäe seelikusse. Jook- susammudega taganetakse diagonaalile (jn 5 ja 6).

Taktid 35-36. Keskmepoolsed kolmikud teevad värvavad ja taganevad kahe valsisammuga. Otsmised

kolmikud liiguvad värvate alt läbi, mõõdues ees- tantsijast vasakult. Otse liikudes astutakse valsi-

sammu esimene samm risti.



Jn 4



Jn 5



Jn 6

II TUUR (taktid 1-36)

Taktid 1-4. Keskmised kolmikud vahetavad põhisammuga nr 6 kohad. Vastutulijast moodutakse vasakut kätt. Otsmiste kolmikute tantsijad liiguvad kõnnisammudega vastupäeva ringjoonele.

Taktid 5-8. Põhisammuga nr 6 tantsivad ringjoonel olevad kolmikud vastupäeva ja keskmiste kolmikute tantsijad vahelduvalt nende vahele (jn 7) ühisele ringjoonele.

Taktid 9-10. Kuue jooksusammuga liigutakse ringjoonel vastupäeva.

Taktid 11-12. Liikumist jätkatakse kahe kõnnisammuga.

Taktid 13-15. Tihedate pakkisammudega taganedes moodustatakse kolmest tantsijast väikesed ringid. Vedajateks on lava kesk- ja ristjoonel olevad tüdrukud (jn 8).

Takt 16. Sammu ja lõppsammuga tehakse veerandpöörde vasakule ja ühendatakse käed sõõriks (jn 9).

Taktid 17-20. Sõõrid viristavad ühe ringi päripäeva. Viristamine lõpetatakse nii, et üks tüdrukuteist on esipoolega lava esikülje poole (jn 10).

Takt 21. Tüdrukud 2 ja 3 tantsivad vajumisega valsisammu lava tagakülje suunas. I osal tõsetakse omavahel ühendatud käed väravaks ja III osal langetatakse tüdruku 1 selja taha. Tüdruk 1 teeb kiiksammu otse värava alt läbi lava esikülje suunas. Käed jäävad ühendatuks.

Takt 22. Tüdrukud 2 ja 3 astuvad sammu ja lõppsammu lava esikülje suunas, tõstavad ühendatud käed I osal väravaks ning langetavad III osal. Tüdruk 1 astub sammu ja lõppsammu värava alt läbi lava tagakülje suunas.

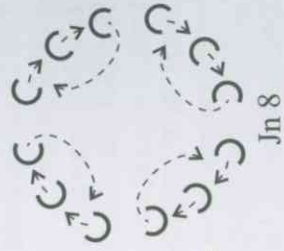
Takt 23. Käed pannakse seelikusse ja parema jalaga alustades liigutakse valsisammuga väikesel ringil vastupäeva.

Takt 24. Kolme pakkisammuga tehakse täispöörde vastupäeva ja ka ringjoonel liigutakse edasi vastupäeva.

Takt 25. Sammu ja lõppsammuga tehakse veerandpöörde vasakule ja lõpetatakse esipoolega sõõri keskme poole. Tüdruk 1 on jõudnud seljaga lava esikülje poole.



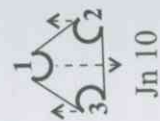
Jn 7



Jn 8



Jn 9



Jn 10

Taktid 26-29. Korratakse sama tuuriosa taktide 17-20 tegevust ja viristatakse üks ring.

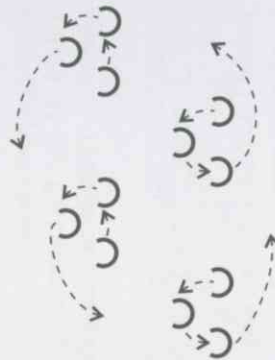
Taktid 30-31. Korratakse taktide 21-22 tegevust, kuid tantsijad 2 ja 3 teevad vajumisega valsisammu lava esikülje suunas ning 1 kiiksammu tagakülje suunas.

Takt 32. Valsisammuga liigutakse päripäeva.

Taktid 33-34. Pakkisammudega tehakse päripäeva täispöörde või veidi rohkem ja lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole (kaks tüdrukut on ees ja üks nende taga keskel) (jn 11).

Taktid 35-36. Tõustakse pakkseisu ja sirutatakse.

Jn 11



III TUUR (taktid 1-36)

Taktid 1-4. Vastupäeva kaarega liigutakse põhisammuga nr 7 vastupäeva ringjoonele (jn 11).

Taktid 5-8. Korratakse eelmise nelja takti tegevust, kuid sammu ja lõppsammuga teevad üle ühe tantsija 1,5- ringilise pöörde päripäeva.

Taktid 9-12. Põhisammuga 7 liigutakse kahel ringil, siseringil päri- ja välisringil vastupäeva.

Taktid 13-16. Tehes veerandpöörde, liigutakse põhisammuga nr 7 välisringil ringist välja ja siseringil keskme suunas.

Taktid 17-20. Käed viiakse kõrvale, peapesad avatud, vaade on suunatud üles ja väikeste pakkisammudega pööreldakse nii, et tantsijad jaotuvad ühtlaselt lavale. Liikumine lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole.

Takt 21. Parema jalaga tehakse kiiksamm otse ja käed tuakse rinnale risti.

Takt 22. Vasaku jalaga tehakse kiiksamm taha ja käed avatakse ette vöökoha kõrgusele.

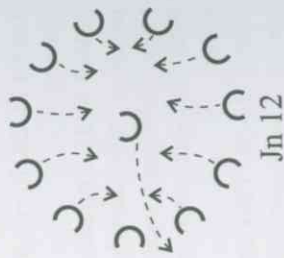
Taktid 23-25. Parema jalaga alustades astutakse kolm sammu taha tugijala tagant risti. Käed on all.

Taktid 26-29. Ees keskel olev tüdruk (solist) viib käed kõrvale, peopesad avatud, vaade suunatud üles, ja pöörleb lava keskel paigal päripäeva. Ülejäädud taganevad kõnnisammudega risti astudes ja moodustavad ümber solisti avara ringi.

Taktid 30-32. Solist kordab taktide 21-22 tegevust ja 32. taktil alustab pakkisammudega pöörlemist. Teised liiguvad tihedate jooksusammudega solisti suunas.

Taktid 33-34. Solist pöörleb päripäeva, käed kõrval, teised teevad 33. takti I osal vasaku jalaga kiiksammu taha, tõstavad sõõriks ühendatud käed ette (jn 12), painutavad ülakehast taha ja seisavad 34. takti lõpuni võetus asendis.

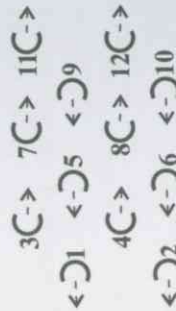
Taktid 35-36. Päkksammudega taganetakse jooksu- nisse 13. Tantsijad nummerdatakse mõtteliselt.



Jn 12

IV TUUR (taktid 1-48)

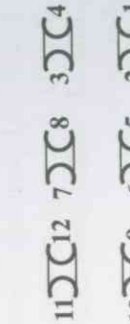
Taktid 1-4. Tantsijad 1 ja 2 ning 11 ja 12 taganevad põhissammuga nr 6, teised kõnnisammudega (jn 13). Liikumist alustatakse parema jalaga.



Jn 13

Taktid 5-8. Tehes pöörde paremale, tantsijad 1 ja 2 kolmveerand ringi ning 11 ja 12 veerand ringi, liiguvad nad kõnnisammudega lava tagaküljele kolonni (jn 14). Tantsijad 5 ja 6 ning 7 ja 8 taganevad põhissammuga 6 ning kesk- mised paarid (3 ja 4, 9 ja 10) kõnnisammudega.

Taktid 9-12. Tantsijad 1 ja 2 ning 11 ja 12 liiguvad lava tagaküljel kõnnisammudega ja mööduvad vastutuliast paremat kätt. Tantsijad 5 ja 6 teevad kolmveerandpöörde ning 7 ja 8 veerandpöörde päripäeva ja liiguvad lava tagaküljele. Tantsijad 3 ja 4 ning 9 ja 10 taganevad põhissammuga 6.



Jn 14

Taktid 13-16. Kõik liiguvad kõnnisammudega lava tagaküljele kolonni ja lõpetavad reas paarilisega rinnati. 16. takti lõpus ühendatakse käed kättes.

Taktid 17-29. Korratakse I tuuri taktide 17-29 tegevust.

Taktid 30-33. Korratakse I tuuri taktide 27-29 tegevust.

Taktid 34-36. Sirutatakse päkkadele ja seisatakse paigal.

Taktid 37-48. Improvisatsiooniline tegevus. Põhiliikumisi kasutades liigitakse unistavalt ringi ja lahkutakse ühekaupa lavalt.

Oma laulu ei leia...

Leelo Tungal

Valter Ojakäär

Dm Am Dm Am

Dm Am Dm Am

1 A Dm Am Dm Am

vai - nu - de va - len - dab aur, - va - hu

5 Dm Am Dm

lil - le - de u - du - ne voo - di, i - ga -

9 F C F C

ü - hel on sü - da - me - laul, - i - ga -

Oma laulu ei leia ma...

13 F C 14 Dm 15 16
 ü - hel on see i - se - moo - di.

17 Gm Dm 18 Gm 19 20
 La - la - la - la - la - la...

21 G Bb C 22 23 24 25
 La - la - la - la - la - la...

26 Gm Dm 27 Gm 28 29
 La - la - la - la - la - la...

30 G Bb C 31 32 33
 La - la - la - la - la - la...

34 Am 35 1.2.3. Dm 36 Am
 La - la - la - la - la - la...

Oma laulu ei leia ma...

35 4. Dm 36 Am 37 Dm 38 Am
 La - la - la - la - la - la...

39 Dm 40 Am 41 Dm 42 Am 43 Dm
 La - la - la - la - la - la...

44 Am 45 Dm 46 Am 47 Dm 48 Am
 La - la - la - la - la - la...