

PÄRGLIPOLKA

Tants 7.-9. kl segarühmale

Tantsu on loonud Maido Saar 2015. aasta sügisel XII noorte tantsupeoks, kirjeldanud Erika Põlendik.

Rahvaviisi "Pirupolka" on seadnud Arno Tamm.

Tantsu loomist on inspireerinud pärimustants „Pirupolka”.

PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 2/4

1. Käärhüpe

Taktis tehakse kaks käärhüpet ja ette viiakse kõigepealt vasak jalg.

2. Harki-kokku hüpe

Takt I osal hüpatakse rõhuliselt harkseisu, põlveliigesed on veidi lõõgastatud ja jalad on lavalises II positsioonis. Takti III osal hüpatakse ummisseisu ning põlveliigesed sirutatakse.

3. Jooksusamm

Taktis tehakse kaks pehmet jooksusammu.

4. Hüplevpolka

5. Galopisamm

Taktis tehakse kaks galopisammu.

6. Kombinatsioon nr 1

Sooritatakse kaheksa takti vältel. Tantsijatel on käed puusal.

Takt 1. Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe jooksusammuga edasi.

Takt 2. Takti I osal tehakse vasaku jalaga alustades hüpaksammuga poolpööre vastupäeva.

Takt 3. Kahe jooksusammuga liigutakse selg ees.

Takt 4. Takti I osal tehakse parema jalaga alustades hüpaksammuga veerandpööre päripäeva. Kahe takti jooksul viiakse parem käsi suure kaarega eest üles ja kõrvale. Peopesa on avatud.

Taktid 5-7. Kuue galopisammuga liigutakse vasakule, parem käsi hoitud kõrval.

Takt 8. Astutakse samm vasakule ja hüpatakse ummisseisu. Parem käsi pannakse puusale.

7. Kombinatsioon nr 2

Sooritatakse nelja takti vältel. Paarilised on kodarjoneel rinnati sulgvõttes.

Takt 1. Välisjalaga tehakse hüpaksamm vastupäeva, ühendatud sisekäed tuuakse ette ja väliskäed asetatakse puusale.

Takt 2. Sammu ja lõppsammuga tehakse poolpööre paarilise poolt. Võte vallandatakse ja teised käed ühendatakse.

Taktid 3-4. Korratakse eelmist tegevust, olles esipoolega päripäeva, ja 4. taktil teeb tüdruk väliskäte all täispöörde päripäeva.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD. 8 segapaari.

LÄHTEASEND. Tantsijad seisavad lava keskjoonel paariskolonnis esipoolega lava esikülje poole, käed puusal (jn 1).

I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

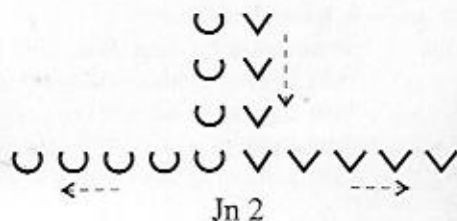


Taktid 1-2. Liigutakse nelja käärhüppega. Esimese paari tantsijad liiguvad lahku, tüdrukud lava vasaku ja poisid parema külje suunas. Ülejäänud tantsijad liiguvad eesmise paari kohale (jn 1).

Taktid 3-4. Korratakse eelmise kahe takti tegevust, kuid lahku hakkab liikuma teine paar. Esimene jätkab külgede poole liikumist.

Taktid 5-7. Korratakse taktide 1-3 tegevust ja külgedele hakkavad liikuma 3. ja 4. paar.

Takt 8. Kõik teevad harki-kokku hüppe. Viis paari on viirus (jn 2).



Taktid 1-8 teist korda. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust. 7. taktil teist korda on kõik tantsijad ühes viirus. 8. takti teist korda III osal tehakse veerandpööre lava keskjoone poole.

I TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16. Tantsitakse kombinatsiooni nr 1. Tüdrukud liiguvad lava parema, poisid vasaku külje suunas ja tagasi. Tüdrukud tantsivad lava esikülje pool.

Taktid 9-12 teist korda. Tantsitakse kombinatsiooni nr 1 taktide 1-4 tegevust. 12. taktil teist korda jäädakse paarilisega paremküljelt, tüdruk toob III osal jalad ummisseisu ja sirged paremad käed ühendatakse õla kõrgusel.

Taktid 13-14 teist korda. Nelja galopisammuga liigutakse lava tagakülje suunas. Tüdruk alustab liikumist parema, poiss vasaku jalaga.

Takt 15 teist korda. Sammu ja lõppsammuga teeb tüdruk ühendatud paremate käte all kolmveerandpöörde päripäeva. Poiss teeb veerandpöörde päripäeva.

Takt 16 teist korda. Liikumine lõpetatakse kahes viirus vikkelasendis, tüdrukud paarilisest paremal (jn 3). Keskmised kaks paari seisavad, teised laskuvad täissulgkükki. Käed on puusal.



II TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Kaks keskmist paari tantsivad käärhüppeid. 2. takti III osal tõusevad püsti keskmiste paaride kõrval olevad paarid.

Taktid 3-4. Neli keskmist paari tantsivad käärhüppeid. 4. takti III osal tõusevad püsti järgmised kaks paari.

Taktid 5-6. Käärhüppeid tantsivad kuus keskmist paari ja 6. takti III osal tõusevad püsti viimased kaks paari.

Takt 7. Kõik tantsivad käärhüppeid.

Takt 8. Kõik teevad harki-kokku hüppe ja III osal laskuvad täissulgkükki kuus keskmist paari.

Taktid 1-8 teist korda. Korratakse eelneva kaheksa takti tegevust. Esimesi käärhüppeid tantsivad otsmised paarid ja iga kahe takti tagant liituvad nendega kaks järgmist paari. 8. taktil teist korda hüpatakse ummisseisu oma paarilisega rinnati nii, lava vasakult pool alustades on 1., 3., 5. ja 7. paar välisküljega ja teised siseküljega lava esikülje poole (jn 4). Võetakse sulgvõte.

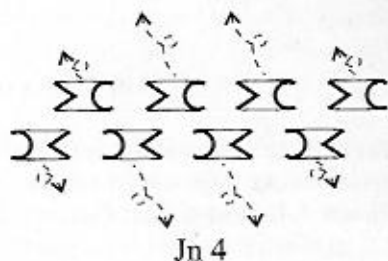
II TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-12. Hüplevpolkaga päripäeva pööreldes liigutakse ringjoonele ja seal edasi vastupäeva (jn 4 ja 5).

Taktid 13-16. Tantsitakse kombinatsiooni nr 2.

Taktid 9-12 teist korda. Hüplevpolkaga päripäeva pööreldes liigutakse ringjoonel vastupäeva (jn 5).

Taktid 13-16 teist korda. Tantsitakse kombinatsiooni nr 2 ja liikumine lõpetatakse kodarjoonel rinnati, käed puusal.



III TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Poisid seisavad paigal. Tüdrukud teevad kolm käärhüpet ja hüppe ummisseisu.

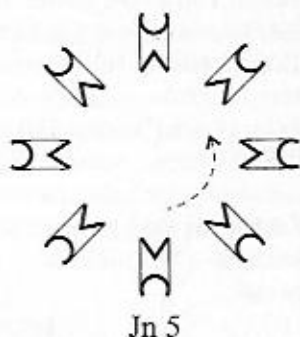
Taktid 3-4. Tüdrukud seisavad paigal. Poisid teevad neli käärhüpet.

Takt 5. Kõik tantsivad käärhüppeid.

Takt 6. Tantsijad vahetavad kohad. Takti I osal tehakse veerandpöördega päripäeva hüpe ringjoonele harkseisu ja saadakse paarilisega seljati. Takti III osal hüpatakse veerandpöördega päripäeva paarilise kohale ummisseisu.

Taktid 7-8. Korratakse eelmise kahe takti tegevust ja jõutakse oma kohale tagasi.

Taktid 1-8 teist korda. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust ja lõpetatakse kodarjoonel vasakküljети.



III TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16. Tantsitakse kombinatsiooni nr 1. Poisid alustavad liikumist siseringil päri- ja tüdrukud välisringil vastupäeva. Liikumine lõpetatakse paarilisega kodarjoonel rinnati, käed ühendatud all.

Taktid 9-12 teist korda. Kaheksa galopisammuga liigutakse vastupäeva, tõstes käed nelja takti jooksul kõrvale.

Taktid 13-16 teist korda. Võetakse sulgvõte. Pööreldes hüplevpolkaga päripäeva, liigutakse ringjoonel edasi vastupäeva.

VAHEOSA (taktid 17-32 kaks korda ja 33-36)

Taktid 17-18. Paarilisega võetakse õlavarrevõte ja nelja kõnnisammuga (põlveliigesed lõõgastatud) pööreldakse üks ring vastupäeva.

Taktid 19-20. Kahe aeglase kõnnisammuga liiguvad poisid sisingringjoonel päri- ja tüdrukud välisingringjoonel vastupäeva uue paarilise juurde. Ees keskel olevad poisid ja tüdruk astuvad 19. taktil sammu teineteise poole, toovad 20. taktil jalad ummisseisu ja laskuvad, selg keskme poole, täissulgkükki (jn 6).

Taktid 21-24. Korratakse eelmise nelja takti tegevust. Pööreldakse uue paarilisega ja liigutakse järgmise paarilise juurde. Kaks järgmist tantsijat lähevad 24. taktil täissulgkükki (jn 7).

Taktid 25-32. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust.

Taktid 25-32 teist korda. Korratakse eelnevalt kirjeldatud tegevust. 32. takti teist korda lõpuks on kõik tantsijad ringjoonel täissulgkükkis, tüdrukud lava vasakul ja poisid paremal pool (jn 8).

Takt 33. Kõik tantsivad tõusevad püsti.

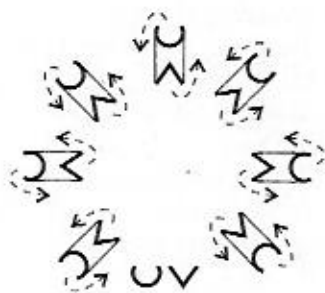
Takt 34. Seistakse paigal, käed all.

Takt 35. Käed viiakse suure kaarega puusale ja vetrutakse põidadest kaks korda alla-üles.

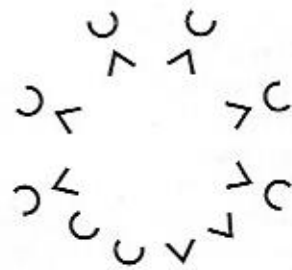
Takt 36. Seistakse paigal.

IV TUURA-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

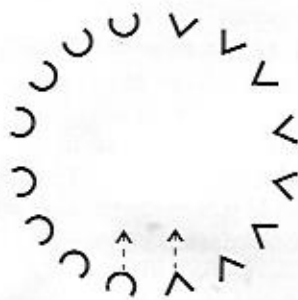
Taktid 1-2. Nelja käärhüppega liigub ees keskel olev paar lava tagakülje suunas. Teised liiguvad mööda ringjoont, tüdrukud vastu-, poisid päripäeva, eelmise tantsija kohale. Seljaga olakse ringi keskme poole (jn 8).



Jn 6



Jn 7

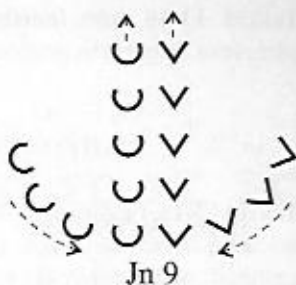


Jn 8

Taktid 3-4. Keskele jõudnud paar liigub käärhüpetega lava tagakülje suunas. Teised jätkavad liikumist alustatud suunas.

Taktid 5-6. Korratakse eelnevalt kirjeldatud tegevust.

Taktid 7-8. Käärhüpete ja harki-kokku hüppega jätkatakse eelnevalt kirjeldatud liikumist. 8. takti lõpus on ringjoonel veel nelja paari tantsijad (jn 9).



Taktid 1-7 teist korda. Korratakse sama tuuri-osa taktide 1-7 liikumist.

Takt 8 teist korda. Tantsijad on lava keskjoonel paariskolonnis (jn 10) ja teevad harki-kokku hüppe. Takti III osal teevad poisid poolpöörde päripäeva ja lõpetavad paarilisega vasakküljети (jn 11).

IV TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Tantsitakse kombinatsiooni nr 1.

Takt 9. I osal möödutakse oma paarilisest seljati ja liigutakse lava külje suunas (jn 11).

Takt 10. Hüpaksammuga pöörduetakse esipoolega paarilise (lava keskjoone) poole.

Taktid 11-12. Liikumisega tehakse 1/4 pööre paremale.

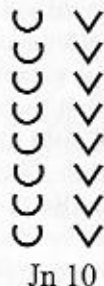
Taktid 13-15. Galopisammudega liigutakse vasakule, möödudes paarilisest rinnati. Painutus jääb parema käe ja paarilise poole.

Takt 16. Sammu ja hüppega ummisseisu tehakse poolpööre paremale.

Taktid 9-14 teist korda. Korratakse sama tuuri-osa taktide 9-14 tegevust.

Takt 15 teist korda. Paarilisega ühendatakse paremad käed. Tüdruk jätkab veel galopisammuga liikumist, kuid poiss teeb kallutusaste paremale ja peatab tüdruku liikumise.

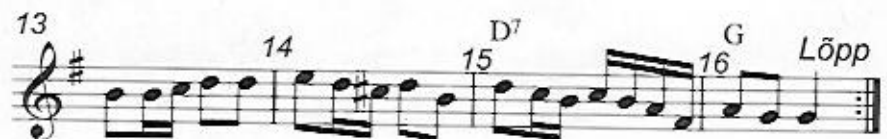
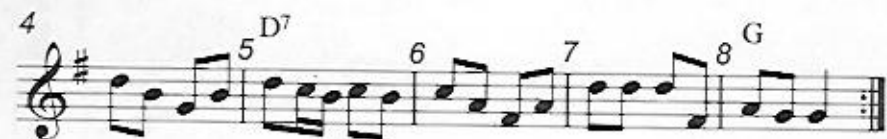
Takt 16 teist korda. Poiss toob vabajala tugijala juurde ja tõmbab tüdruku pöördesse. Tüdruk astub sammu ja lõppsammu poisi poole ja teeb poolpöörde päripäeva. Poiss paneb parema käe ümber tüdruku tema õlavarrele.



Pärglipolka

3x AB

rahvaviis "Pirupolka"
sdn. Arno Tamm



vaheosa

