

VAIKNE KENA KOHAKENE

Tants naisrühmale

Tantsus kajastuvad nostalgilised mälestused liikumises ja kulgemises.

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Tiiu Pärnits 2017.a. Pärnus

Muusika: eesti rahvaviis, sõnad M. Körber

PÕHISAMMUD

4/4

1. **Sirutussamm**
2. **Päkksammud**
3. **Vahetussammud.** Samm astutakse nii, et kõigepealt läheb maha päkk.
4. **Kiiksamm**
5. **Luiskheide**

TANTSUKIRJELDUS

LÄHTEASEND. Tantsijad seisavad vasakpoolsete külgekardinate taga vooris. Parem käsi ühendatud taga. Otsmised käed vabalt all. (Joonis 1)

EELMÄNG (5 takti)

I TUUR – Vaikne kena kohakene kõige kallim surmani (taktid 1-8)

Taktid 1-3. Vasaku jalaga alustades liigutakse 3 vahetussammuga ringjoonele päripäeva suunas.

Takt 4. Parema jalaga kiiksamm ette.

Taktid 5-8. Korduvad I tuuri taktid 1-4.

II TUUR - intstrumentaalosa (taktid 1-8)

Takt 1. Vasakust jalast vahetussamm ette, jätkates ringjoonel päripäeva liikumist

Takt 2. Takti I osal parema jalaga kiiksamm ette, III osal vasakust jalast kiiksamm taha

Takt 3. Paremast jalast vahetussamm ette

Takt 4. Vasakust jalast aeglane kiiksamm ette.

Takt 5. Paremast jalast vahetussamm ette.

Takt 6. Takti I osal vasaku jalaga kiiksamm ette, III osal paremast jalast kiiksamm taha

Takt 7. Vasaku jalaga jätkates vahetussammuga täispööre vastupäeva.

Takt 8. Parema jalaga kiiksamm ette, olles esipoolega ringjoonel päripäeva. Käed viiakse seelikusse, väike ülakere pööre paremale, vasakut külge eespool hoides.

III TUUR – Minu isamajakene linnupesa sarnane (taktid 1-8)

Takt 1. Vasaku jalaga vahetussamm ringjoonel päripäeva edasi (vasakut külge ees hoides)

Takt 2. Takti I osal parema jalaga kiiksamm ette ning III osal vasaku jalaga kiiksamm taha ning kerepööre vasakule. Ees hoitakse parem külge.

Takt 3. Parema jalaga vahetussamm ringjoonel päripäeva edasi.

Takt 4. Vasaku jalaga aeglane kiiksamm ette ning aeglane kerepööre paremale. Ette viiakse vasak külge.

Takt 5. Parema jalaga vahetussamm ringjoonel päripäeva edasi.

Takt 6. Takti I osal vasaku jalaga kiiksamm ette ning III osal parema jalaga kiiksamm taha ning kerepööre vasakule. Ees hoitakse parem külge.

Takt 7. Vasaku jalaga vahetussamm ringjoonel päripäeva edasi

8.takt. Parema jalaga aeglane kiiksamm ette ning aeglane kerepööre paremale.

Tähelepanu! Kerepöörded toimuvad kiiksammude ajal. Kui taktis on 2 kiiksammu (ette ja taha), siis toimub kerepööre ehk külje vahetus taha kiikumise ajal. Kui taktis on 1 kiiksamm, siis toimub aeglane kerepööre ehk külje vahetus takti vältel.

IV TUUR – vaheosa

(taktid 9-16)

Tähelepanu! Kiiksamme küljele sooritades kallutub ülakeha vastassuunas! Nagu kõiguks rahulikult. Pea ja vaated loomulikud. Järske peapöörded ei tehta.

Takt 9. Vasaku jalaga vahetussamm ringjoonel päripäeva edasi.

Takt 10. Takti I osal parema jalaga kiiksamm küljele (ringi keskme poole) ja III osal vasaku jalaga kiiksamm küljele (ringist väljapoole)

Takt 11. Takti I osal parema jalaga päkksamm küljele, II osal vasaku jalaga päkksamm parema jala juurde ummisseisu, alustades poolpööret päripäeva ning takti III osal, jätkates veel veerand pööret päripäeva, astutakse parema jalaga sirutussamm ette (ringjoonest väljapoole). IV osal paus.

Takt 12. Takti I osal vasaku jalaga kiiksamm küljele ja takti III osal parema jalaga kiiksamm küljele, olles äraspidisel ringjoonel.

Takt 13. Vasaku jalaga küljele alustades päkkadel vahetussammuga kolmveerand pööret vastupäeva, lõpetades ringjoonel esipoolega päripäeva.

Takt 14. Takti I osal parema jalaga kiiksamm küljele ja takti III osal vasaku jalaga kiiksamm küljele.

Takt 15. Takti I osal parema jalaga päkksammuga küljele alustades ja takti II osal vasaku jala päkksammuga ummisseisu astudes tehakse poolpööre päripäeva, ning takti III osal parema jalaga päkksamm küljele. Vaade jääb ringi keskmesse, IV osal paus.

Takt 16. Vasaku jalaga jätkates liigutakse 2 sammu ja lõppammuga ringjoonele. Käed ühendatakse all.

V TUUR – Selge allikas seal jookseb, sealt ma maitsvat mahla jöin.

(taktid 1-8)

Taktid 1-4. Parema jalaga alustades liigutakse päkksammudega ringjoonel vastupäeva, kusjuures vedaja alustab kõveriku sissepoole vedamist (vastupäeva) ning läbib värava 7. ja 8. tantsija vahelt. (NB! Videos tantsib 10 naist ning värav tekkis 6. ja 7. tantsija vahele.) 4. takti lõpul on tekkinud 2 sõõri. Ees parempoolses äraspidises sõõris liiguvad 1-6 tantsija päripäeva ning taga vasakpoolses päripidises sõõris liiguvad 7-12 tantsija vastupäeva. Vedajaks võib olla tantsu alustav tantsija. Kuid võib ka katsetada, kuidas „allikas“ kõige loomulikumalt liigub ja sõõrikesed tekivad. Joonised 2 ja 3.

Takt 5. Takti I osal tantsitakse luiskheide tugijalal päkksu tõustes ja takti III osal vasaku jalaga sammu ringjoonel edasi astudes vajutakse tugijala põlvest alla, säär taha tõstetud, kere kallutub ette paremale. Ühendatud käed tõstetakse luiskheite ajal ette ja takti III osal langetatakse alla.

Takt 6. Kordub takti 5 tegevus.

Takt 7. Takti I osal astutakse parema jalaga samm ja vajutakse põlvist alla, vasaku jala säär taha tõstetud, kerekallutus taha vasakule. Takti III ja IV osal astutakse 2 päkksammu ringjoonel edasi.
Takt. 8. Korratakse takt 7 tegevust teise jalaga, ka kerekallutus on teisele poole. IV osa lõpeb lõppsammuga.

VI TUUR – vaheosa (taktid 9-16)

Taktid 9-15. Kordub IV TUURI taktide 9-15 tegevus kahel väikesel ringjoonel.

Takt 16. 2 sammu ja lõppsammuga liigutakse kõige otsemat teed ühisele ringjoonele paarilisega rinnati.

VII TUUR – Õues sirge kask seal kasvab, temalt magust mahla sain (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-3. Parema jalaga alustades liigutakse vahetussammudega päkkadel põimumise põhimõttel edasi, andes esimesele vastutulevale tantsijale parema käe.

Taktid 4-5. Andes neljandale vastutulija vasaku käe, liigutakse vasaku jalaga jätkates 7 päkksammuga paarilisega 1 ring vastupäeva.

Taktid 6-7. Jätkates parema jalaga ja parema käe andmisega, liigutakse vahetussammudega päkkadel põimumise põhimõttel edasi.

Taktid 8 ja 1 (teist korda). Andes vastutulijale parema käe, liigutakse parema jalaga jätkates 7 päkksammuga paarilisega 1 ring päripäeva.

Taktid 2-4 (teist korda). Jätkates vasaku jalaga ja vasaku käe andmisega, liigutakse vahetussammudega päkkadel põimumise põhimõttel edasi.

Taktid 5-8 (teist korda). Andes vastutulijale vasaku käe, alustatakse paaris pöörlemist viristamissammudega paarilisega vastupäeva, tuues ka parem käsi ülalt kaarega ning ühendades paarilisega. Pööreldakse 2 ringi ning lõpetatakse päripidisel ringjoonel.

VIII TUUR – Vaikne kena kohakene, kõige kallim surmani. (taktid 1-8)

Taktid 1-3. Vasaku jalaga alustades liigutakse 6 aeglase sirutussammuga ringjoonel päripäeva. Vedaja veab kägara põhimõttel ringjoonele päripäeva sissepoole. Joonis 5.

Takt 4. Kiiksamm vasakust jalast ette.

Taktid 5-8. Jätkatakse päripäeva edasi liikudes 6 sirutussammu ja lõppsammuga, lõpetades joonises 6 näidatud tantsu lõppasendis, esipool kägara keskmes.